

- A.1** - vyvezení a odstranění nefunkčního mobiliáře, který v některých prostorách zůstal
 - základní bourací práce, odstranění provizorně vložených konstrukcí
 - úpravu povrchů jako přípravu pro další práce (odstranění nevhodné a novodobé výmalby, demontáž pro následnou obnovu, demontáže dlažeb apod.)
- A.2** - provedení nutných sond k upřesnění navrhovaných projektovaných řešení
 - archeologický dohled pro zajištění průzkumu případných odhalených situací
- A.3** - ochranu a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků
 - demontáže prvků, které ve stavbě nebudou dále použity
 - ochranu nedemontovatelných stavebních konstrukcí
- A.4** - restaurátorské i další nutné ověřovací průzkumné práce
 - způsob obnovy (oprava, restaurování) uměleckých a uměleckořemeslných prvků
 - opravy, případně výměny výplní otvorů (okna, dveře)

Technické řešení

- Ad A.1** - vyvezení a odstranění nefunkčního mobiliáře a odpadu a dalšího vybavení
- základní bourací práce, odstranění provizorně vložených konstrukcí
 - úpravu povrchů jako přípravu pro další práce (odstranění nevhodné a novodobé výmalby, demontáže dlažeb, atd.)

V rámci předání staveniště zástupce investora v protokolu popíše nefunkční mobiliář i další zařízení, které v objektu bude ponecháno k likvidaci.

předpoklad x m³

Z. Zrušené prvky

Takto označené prvky budou demontovány a po souhlasu zástupce investora likvidovány.

- Ad A.2** **Provedení nutných sond k upřesnění navrhovaných projektovaných řešení**

- Ad A.3** - ochrana nedemontovatelných stavebních konstrukcí
- ochrana a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků
 - demontáže prvků, které ve stavbě nebudou dále použity

V rámci přípravy stavby budou vytypovány zařizovací předměty, technologická zařízení i rozvody k zachování, zbývající zařízení bude odstrojeno. Zčásti odvezeno do sběru druhotných surovin, zčásti na skládku.

Každá jednotlivá místnost bude před zahájením stavební činnosti zbavena novodobých vrstev přemalby.

Ochrana konstrukcí na stavbě

Architektonické a uměleckořemeslné prvky musí být ochráněny proti poškození (zabudované) nebo odstrojeny (demontovatelné).

Ochranné konstrukce (viz výkresová část)

Obední se: veškeré kamenné prvky, zabudované výplně otvorů v interiéru do v 1,5 m, kamenné stupně schodišť všude tam, kde hrozí poškození stavebním provozem. Aktuálně se zkontroluje stav všech ponechávaných truhlářských prvků z hlediska výskytu dřevomorky, všechny ponechávané zárubně se ochrání bedněním nebo zakrytím kartonem, textilií.

Textilií, kartónem nebo PVC se zakryjí kamenné podlahy a ochrání se všude tam, kde hrozí poškození stavebním provozem (hlavní komunikace, ochoz). Fóliemi se zakryjí okna a parapety.

O.a – obednit, skladba - hedvábný papír, průmyslová tkanina, plst (300 g/m²), dřevotříska
podlahy po celé ploše
stěny a ostění v = 1500

O.b – zachovat na místě, nelze ochránit
v režimu stavby provést opatření, aby tento prvek nebyl poškozen

Z. Zrušené prvky

Takto označené prvky a konstrukce budou demontovány a po souhlasu zástupce investora likvidovány jako bezcenné.

Ochrana a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků

Demontáže prvků, které na stavbě nebudou dále použity

Každý prvek bude označen plechovým štítkem (30 x 20) s vyraženým číslem. Štítek bude u dveří přibit do polodrážky, u ostatních prvků přivázán pozink. vázacím drátem.

Označení provést tak, aby se dotčený prvek nepoškodil.

Všechny odstrojené předměty budou uloženy a ochráněny, před navrácením do budovy opraveny nebo odborně zrestaurovány. Při odstrojování a odvážení musí být každý prvek označen štítkem a zapsán do předávacího protokolu (průvodní list), ve kterém bude zaznamenáno:

- míra poškození
- způsob odstrojení (prostředky)
- firma + jména pracovníků, kteří odstrojení prováděli
- místo a způsob uložení

U jednotlivých prvků a konstrukcí jsou pak předepsány tyto postupy:

D.0 Prvek bude po dobu stavby ochráněn a zachován na místě, kde bude restaurován.

Transport by představoval riziko.

- D.1** Prvek bude po dokončení obnovy vrácen na původní místo.
(Je optimální, aby odstrojení prováděla firma, která je pověřena i následnou obnovou a znovuosazením na místo).
- D.2** Prvek bude po opravě použit na jiném místě.
(Je optimální, aby odstrojení prováděla firma, která je pověřena i následnou obnovou a znovuosazením na místo).
- D.3** Prvek nebude použit a je nutné jej nabídnout zástupci objednatele, který rozhodne o využití, případně o likvidaci.
- D.4** Prvek bude použit jako vzor pro zhotovení kopií.

Dodavatel zajistí sklady, obaly, způsob uložení a transport odstrojených předmětů.

Sklady musí být v takové kvalitě, aby byla zabezpečena ochrana svěřeného majetku proti vloupání, požáru, manipulaci neoprávněnými osobami, atd. Kvalita vnitřního prostředí musí odpovídat charakteru zde uložených předmětů (temperování, minimální vlhkost vzduchu, ochrana proti vodě apod.).

Dodavatel určí na základě provedené inventarizace a průzkumů subdodavatele pro zpracování restaurátorských a dalších uměleckořemeslných prací a zajistí jejich účast při odstrojení.

- Ad A.4**
- restaurátorské i další nutné ověřovací průzkumné práce
 - způsob obnovy (oprava, restaurování) uměleckých a uměleckořemeslných prvků
 - opravy, případně výměny výplní otvorů (okna, dveře)

Restaurátorské a další nutné ověřovací průzkumné práce

Na základě zjištění a doporučení této zprávy je nutné zajistit pro rozsáhlé restaurátorské práce tým restaurátorů s příslušnou licenci MK ČR.

Způsob obnovy (oprava, restaurování) uměleckých a uměleckořemeslných prvků

V popisu jsou popsány čtyři kategorie způsobu opravy:

- R.1** **Oprava** - může provádět vybraná stavební firma
- R.2** **Odborná oprava** - zajistí firma s prokazatelnou zkušeností v obnově historických uměleckořemeslných prvků
- R.3** **Restaurování** - obnovu zajistí odborník s licenci MK ČR

Při přípravě pro restaurování je třeba dodržet zároveň následující podmínky:

- a) Restaurátorské práce včetně průzkumu může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14, zákona č. 20/1987 Sb. Vybraný restaurátor se bude účastnit prací v celém rozsahu jako fyzická osoba. S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 6. 1. 2005 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministeriem kultury ČR, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specifikaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o statní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací.
- b) Na základě provedeného restaurátorského průzkumu budou vypracovány restaurátorské záměry, které budou součástí nové žádosti o vydání závazného stanoviska k restaurování. Záměr bude vždy obsahovat průzkumovou zprávu s fotodokumentací a podrobný návrh na restaurování včetně výčtu jednotlivých materiálů navrhovaných pro následný restaurátorský zásah.
- c) K ukončení práce bude svolána komise a vybraný restaurátor připraví detailní zprávu i s popisem následné péče.

Rozdělení způsobu obnovy jednotlivých prvků podléhá schválení pracovníků Národního památkového ústavu – ústředního pracoviště.

R.4 Odborný přesun - jedná se o umělecké nebo uměleckořemeslné dílo nekvalitní, případně příliš tendenční.

Opravy, případně výměna výplní otvorů (okna, dveře)

V rámci předepsaných prací bude původní prvek demontován a pokud popis neurčí jinak, zlikvidován. S ohledem na složité tvary otvorů doporučujeme původní okna využít jako šablony tvaru ostění.

Nová okna - viz tabulky a samostatné detaily

Repasovaná i nová okna

materiál:	dub, kvalitní tříděné dřevo, lepený profil bez suků, vlhkost max. 12%
barevné řešení:	mořeno – viz návrh barevnosti
kování :	dle výkresů
sklo:	čiré ruční tažené

POZOR:

- není-li uvedeno jinak, jsou uváděny rozměry uvnitř špalety
- v průběhu rekonstrukce objektu se stávající okenní křídla navržená k repasi svěsí, očíslojí a uskladní na suchém místě
- pro stanovení ceny slouží vzorový detail
- po obvodu vnitřního křídla těsnící silikonový profil se zapuštěným kořenem
- typy kování budou předloženy zhotovitelem k odsouhlasení

Zásadně platí:

Před zahájením výroby jakéhokoliv okna musí vybraný výrobce přeměřit stavební otvor. O měření provede zápis do stavebního deníku.

Od každého typu bude vybraným zhotovitelem vyroben vzorový kus. Teprve po protokolárním odsouhlasení bude vyrobena série.

Repasovaná okna – technologický postup

- 1/ zjistit stav, včetně kontroly funkce okna
- 2/ odstranit staré nátěry
- 3/ odstranit kyt
- 4/ odstranit zasklení (v maximální míře zachovat)
- 5/ oprava dřevěných částí, popřípadě jejich výměna za kopie
- 6/ přebroušení
- 7/ nově zasklít (tažená skla, skla s UV pokovením, jednoduchá čirá skla)
- 8/ do vnitřních křídel doplnit po obvodu silikonový těsnící profil se zapuštěným kořenem
- 9/ dřevo opatřit impregnací
- 10/ nová povrchová úprava

Postup repasí okenního kování

- 1/ prověřit funkčnost, následně opravit
- 2/ odstranit staré nátěry
- 3/ doplnit kopiemi chybějící díly
- 4/ opatřit protikorozním nátěrem
- 5/ vrchní nátěr
- 6/ nevhodné kování bude vyměněno za nový jednotný vhodný typ nebo kopie

b) Dveře

Nové dveře - viz tabulky a samostatné detaily

Zásadně platí:

Před zahájením výroby jakýchkoli dveří musí vybraný výrobce přeměřit stavební otvor. O měření provede zápis do stavebního deníku.

Od každého typu bude vybraným zhotovitelem vyroben vzorový kus. Teprve po protokolárním odsouhlasení vyrobena série.

POZOR:

- není-li uvedeno jinak, je uváděna světlost dveří
- všechny dveřní křídla vstupní z exteriéru budou opatřena těsnícím zafrézovaným profilem a doplněna dřevěným prahem
- v průběhu rekonstrukce objektu se stávající dveřní křídla navržená k repasi svěsí, očíslojí a uskladní na suchém místě,
- pro stanovení ceny slouží vzorový detail

- typy kování budou předloženy zhotovitelem k odsouhlasení

Úprava požární odolnosti

U prvků, kde je popsána požární odolnost je nutné křídlo zkontrolovat, zda vyhoví požadavkům stanoveným ČSN 730834.

Požární uzávěr typu EI (popř. EW)–30 DP3. pokud:

- 1) tloušťka rámu dveřního křídla z plného masivu dřeva je alespoň 40 mm,
- 2) tloušťka výplně z plného masivu dřeva je v místě největšího zeslabení alespoň 25 mm,
- 3) střelka zámku, zapadací plech a závěsy, popř. další dveřní uzávěry (např. zástrče) jsou ocelové,
- 4) po obvodu dveřního křídla (kromě prahové spáry) nebo v drážce zárubně je zpěňující těsnění.

Dále se bude postupovat podle technologického postupu:

- opatrně odstranit vrstvy krycích barev, odkrýt původní barevnost
- demontovat a restaurovat původní kování. V zámcích vyměnit svinuté pružiny. Osadit točnu v ose závěsů. Nutno zajistit nové vrchní kování (kliky, štítky), kde chybí.

Nátěr kovových prvků: 1x základní nátěr

2x finální nátěr, grafitový

- truhlářskou konstrukci pečlivě vyspravit špány a kolíky, spoje nově sklížit vodovzdorným lepidlem
- povrch dřeva sjednotit mořidlem s odolností proti UV záření, vzorek nutno odzkoušet
- konečný nátěr dle předloženého vzorku
- křídla osadit na závěsy a odzkoušet, doplnit zarážky

U obnovení a doplnění historického kování se jedná o:

- oprava a doplnění závěsů
- oprava a doplnění zástrčí
- oprava a doplnění štítků a klik
- úprava zámku na systém centrálního klíče
- doplnění zarážky v podlaze

TECHNOLOGICKÉ POSTUPY

Povrch musí být dokonale zbaven vrstev starších nátěrů.

1001 – transparentní nátěr

- truhlářskou konstrukci pečlivě vyspravit špány a kolíky; spoje nově sklížit vodovzdorným lepidlem
- povrch dřeva sjednotit mořidlem s odolností proti UV záření, vzorek nutno odzkoušet
- konečný nátěr standard 2x lazurovací nátěr v hotových odstínech, systémové řešení nátěrů.

1002 – obdoba tzv. grafitového nátěru

- odstranit starší vrstvy barvy
- konstrukci zbavit koroze a očistit dle ČSN

Postup dle projektu – standard

1x základní nátěr

2x finální nátěr, trvanlivost 10 let

Výsledný odstín tmavší grafitová stříbřitá, pro závěrečný nátěr použít grafitovou barvu.

1x základní nátěr

Šedá antikorozní základní barva na ocel, železo a litinu. Neobsahuje olovo ani zinkochromáty. Dodává se v matném provedení.

Spotřeba	- 0,1-0,125 l / m ²		
Balení	- 0,75 l a 2,5 l		
Nanášení	- štětcem, válečkem, stříkáním		
Schnutí	- zaschlý proti prachu za		30-60 min.
	- přetíratelný za		cca 12 hod.
	- vytvrzený za		cca 24 hod.

2x finální nátěr

Je speciální, barevný, silnovrstvý nátěr na kovové konstrukce, jako např. dveře, mříže z oceli, železa, z pozinkovaného plechu a hliníku. Používá se ve vnitřním i vnějším prostředí. Vyznačuje se vynikající přilnavostí, spolehlivou ochranou proti korozi, stálostí proti povětrnostním vlivům a stálostí lesku. Dodává se v 10ti základních odstínech, lze namíchat další tisíce odstínů.

Spotřeba	- 0,125-0,200 l / m ²		
Nanášení	- štětcem, válečkem, stříkáním		
Schnutí	- odolný proti prachu za	cca	3 hod.
	- odolný proti oděru za	cca	12 hod.
	- přetíratelný za	cca	24 hod.
	- vytvrzený za několik dní		

Výsledný odstín tmavší grafitová stříbřitá.

Pro závěrečný nátěr použít grafitovou barvu.

1003a – úprava a zpevnění pískovce

- kámen před aplikací chemických produktů musí být dokonale čistý a suchý. Pod pojmem čistý se vedle povrchových nečistot předpokládá, že nebyl již ošetřen jiným chemickým prostředkem. Až na výjimky, většinou nelze aplikovat dva výrobky po sobě, zejména neznáme-li u předchozího jeho účinky a původ. Pod pojmem suchý je třeba rozumět nejen povrchově. Vnitřní vlhkost nedovolí impregnačním nasáknutí, prostředky, které uzavírají povrch kamene nedovolí odpaření této vlhkosti a povrchově nanášeným prostředkům snižuje přilnavost. Při porušení těchto zásad může dojít k vadám estetickým (výskyt barevně odlišných skvrn) a snížení očekávaného účinku až na nulovou hodnotu.
Penetrace speciálním systémovým hydrofobizačním roztokem.

1003b – úprava a zpevnění cihelné dlažby

- povrch keramické dlažby musí být dokonale očištěn, zbaven zbytků malty
- opět použít ochranné vosky, systémové ekologické řešení.

Ochranný vosk

Použit prostředek na bázi oligomerních siloxanů určený k dosažení vodoodpudivosti savých minerálních stavebních materiálů. Po aplikaci na podklad reaguje s vlhkostí a vytváří pevný nelepivý polysiloxan, který má hydrofobní účinky. Výrobek má následující důležité vlastnosti nezbytné pro efektivní a trvalou impregnaci:

- vysoká pronikavost
- extrémně vysoká odolnost vůči alkáliím
- je možné jej použít i na částečně vlhké materiály
- po zaschnutí nelepí
- odolává posypovým solím

Zpracování

Před započítím práce je vhodné zjistit nasákavost podkladu, např. pomocí Karstenovy trubice a spotřebu ověřit na zkušební ploše. Aplikaci doporučujeme tupováním, stříkáním nebo oplachováním povrchu bez tlaku a rozprašování. Nanáší se do nasycení, ve více opakováních bez mezivyschnutí. Dva až tři nástříky postačí pro všechny stavební materiály. Mezi jednotlivými operacemi není třeba dělat přestávky. Jakmile se roztok vsákne a povrch se přestane lesknout nanášení se může opakovat. Povrch před aplikací musí být na pohled suchý bez vlhkých skvrn. ***Uplívá na skle, bobtná umělé hmoty a nátěry citlivé na rozpouštědla.*** Při práci je nutno tyto materiály chránit PE fólií. Použité nářadí se čistí technickým benzinem nebo lihem.

1004a,b – obdoba voskové emulze na dřevo

- povrch dřeva před aplikací nátěrového systému musí být opravený (restaurovaný), dokonale vyčištěný
Zásadně platí, že musí být odstraněny zbytky starších nátěrů.
- povrch barevně sjednotit mořidlem s odolností proti UV záření

POZOR! Nutno odzkoušet vzorek.

2x nátěr – tónovaný, systémové řešení nátěrů.

1006 – krycí nátěr na dřevo

- odstranit starší nátěry
- truhlářskou konstrukci pečlivě vyspravit špány a kolíky; spoje nově sklížit vodovzdorným lepidlem
- povrch dřeva sjednotit základním nátěrem

- základní nátěr

Rychleschnoucí rozpouštědlový základní a impregnační nátěr na dřevo. Je vhodný pod nátěry akrylátové a nátěry z alkydových pryskyřic pro použití v interiéru i exteriéru. Zajišťuje dlouhodobou a bezpečnou soudržnost vrchního materiálu k podkladu. Dodává se v bílém, matném odstínu.

- tmelení

Tmel na bázi alkydové pryskyřice v bílém provedení určený pro plošné tmelení dřeva, dřevotřískových desek a laťovek do interiéru. Má vysoké plnění a je lehce zpracovatelný.

- broušení (případně opakovat)

- základní nátěr